四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷一百九十九

詳校官內閣學士臣君𡷊圖

主事臣祁韻士覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣朱炘

謄録監生臣李學瞻

御定淵鑑類函卷二百九十九

文學部八 七 頌

七一

原晉傅休奕七謨序曰昔枚乗作七發而屬文之士若傅毅劉廣世崔駰李尤桓麟崔琦劉梁之徒承其流而作之者紛焉七激七興七依七疑七說七蠲七舉之篇通儒大才馬季長張平子亦引其源而廣之馬作七厲

張造七辯世多以七激為工餘未盡善也七辯似也非
張氏至思比之七激未為劣也七釋僉曰妙焉吾無間
矣若七激七依之卓轢一致七枚七辯之纏緜精巧七
啓之奔逸壯麗七釋之精密閑理亦近代之所希也
摯虞文章流别論曰七發造於枚乘借吳楚以為客主
先言出輿入輦蹷痿之損深宫洞房寒暑之疾靡曼美
色宴安之毒厚味暖服淫曜之害宜聽世之君子要言
妙道以疏神導體蠲淹滯之累既設此辭以顯明去就

之路而後說以聲色逸遊之樂其說不入乃陳聖人辯士講論之娛而霍然疾瘳此因膏粱之常疾以為匡勸雖有甚泰之辭而不沒其諷諭之義也其流遂廣其義遂變率有辭人淫麗之尤矣崔駰既作七依而假非有先生之言曰嗚呼揚雄有言童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不為也孔子疾小言破道斯文之族豈不為義不足而辨有餘者乎賦者將以諷吾恐其不免於勸也　傅子集古今七篇而論品之署曰七林　增明吳訥文章

辨體曰昭明輯文選其文體有曰七者蓋載枚乘七發繼以曹子建七啟張景陽七命而已容齋隨筆云枚生七發創意造端麗旨腴辭固為可喜後之繼者如傅毅七激張衡七辨崔駰七依馬融七廣曹植七啟王粲七釋張協七命陸機七徵之類規倣太切了無新意及唐柳子厚作晉問雖用其體而超然別立機杼漢晉之間沿襲之獘一洗矣竊嘗考對偶句語六經所不廢七體雖專尚駢麗然辭意變化與全篇四六不同自柳子後

作者未聞迨元袁伯長之七觀洪武宋王二老之志釋文訓其富麗固無讓於前人至其議論又豈七發之可比

七二

原漢枚乗七發曰楚太子有疾吳客往問之曰伏聞太子玉體不安亦少間乎今夫貴人之子必宫居而閨處飲食則温淳甘膬衣裳則雜遝曼煖雖有金石之堅猶將銷鑠而挻解也况其在筋骨之間乎且夫出輿入輦

命曰蹷痿之機洞房清宫命曰寒熱之媒皓齒蛾眉命曰伐性之斧甘脆肥醲命曰腐腸之藥今太子膚色靡曼四支委隨筋骨挺解越女侍前齊姬奉後往來遊宴縱恣乎曲房隐間之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也雖令扁鵲治内巫咸治外尚何及哉今太子之病可以要言妙道説而去也不欲聞之乎太子曰僕願聞之客曰龍門之桐高百尺而無枝中鬱結之輪囷根扶疎以分離上有千仞之峰下臨百丈之谿湍流遡波又澹淡

之其根半死半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所感也朝則鸝黄鳱鴠鳴焉暮則羈雌迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其上鵾雞哀鳴乎其下於是背秋涉冬使琴摯斫斬以為琴野繭之絲以為絃孤子之鉤以為隱九寡之珥以為約使師堂操暢伯牙為之歌曰麥秀漸兮雉朝飛向虚壑兮背槁槐依絶區兮臨迴池飛鳥聞之翕翼而不能去野獸聞之垂耳而不能行蚑蟜螻蟻聞之住喙而不能前此亦天下之至悲也太子

能強起而聽之乎太子曰僕病未能也客曰犓牛之腴菜以筍蒲肥狗之和冒以山膚楚苗之食安胡之飯摶之不解一啜而散於是伊尹煎熬易牙調和熊蹯之臑勺藥之醬秋黃之蘇白露之茹蘭英之酒酌以滌口山梁之餐豢豹之胎小飯大歠如湯沃雪此亦天下之至美也太子能起嘗之乎太子云云 客曰鍾岱之牡齒至之車前似飛鳥後似駈虛伯樂相其前王良造父為之御秦缺樓季為之右於是乎射千鎰之重爭千里之逐

此亦天下之至駿也太子能彊乘乎太子云云客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左江右湖其樂無有乃下置酒於虞懷之宫連廊四注紛紜玄緑輦道邪交隍池紆曲溷章白鷺鵁鶄鵷鶵鵁鶄翠鬣紫纓女桑河柳素葉紫莖松柏豫樟條上造天梧桐栟櫚極望成林乃發激楚之結風揚鄭衛之皓齒雜裾垂髾目挑心與揄流波雜杜若蒙清塵被蘭澤嬿服而御此亦天下靡麗皓侈廣大之樂也太子能彊起遊乎太子云云

客曰將為太子馴騏驥之馬駕飛鈴之輿乘牡駿之乘右夏服之勁箭左烏號之彫弓周馳乎蘭澤弭節乎江潯掩青蘋遡清風陶陽氣蕩春心逐狡獸集輕禽於是極犬馬之才困野獸之足此校獵之至壯也太子能強遊乎太子云云客曰榛林深澤煙雲暗漠兕獸並行毅武孔猛袒裼身薄汲獲掌功賞賜金帛言酒嘉肴羞炰膾炙以御賔客貞信之色形於金石高歌陳唱萬歲無斁能強起遊之乎太子曰僕甚願從直恐為諸大夫累

目客曰將以八月之望往觀濤乎廣陵之曲江足以駭矣怳兮㥾兮聊兮慓兮虹洞兮蒼天極慮兮崖涘汩乘流而下降兮或不知其所止當是之時雖有淹病滯疾將伸傴起躄發瞽披聾而觀望也況直眇小煩懣酲醲病酒之徒哉太子曰善然則濤何氣哉客曰聞於師曰其始起也淋淋焉若白鷺之下翔其少進也浩浩溰溰如素車白馬帷蓋之張其波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝其旁作而奔起也飄飄焉如輕車之勒兵太子

能起觀乎太子云云 客曰將為太子奏方術之士有資畧者若莊周魏牟楊朱墨翟詹何之倫使之論天下之精微理萬物之是非孔老覽觀孟子持籌而筭之萬不失一此亦天下要言妙道也太子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰渙乎一聽聖人辯士之言霍然病已

後漢傅毅七激曰徒華公子託病幽處游心於玄妙清思乎黄老於是玄通子聞而往屬曰僕聞君子當世而光迹因時以舒志必將銘勒功勲懸著隆高今公子削

迹藏體當年陸沈變度易趣違拂雅心挾六經之旨守偏塞之術意亦有所蔽與何圖身之謬也僕將為公子論天下之至妙列耳目之通好原情心之性理綜道德之彌奥豈欲聞之乎公子曰僕雖不敏固願聞之玄通子曰洪梧幽生生於遐荒陽春後榮涉秋先彫晨飈飛礫孫禽相求積雪峨峨中夏不流於是乃使夫遊宦失勢窮擯之士泳溺水越炎火窮林薄歷隱深三秋乃獲斷之高岑梓匠摹度擬以斧斤然後背洞壑臨絶谿聽

迅波望層崖太師奏操榮期清歌歌曰陟景山兮採芳芩哀不慘傷樂不流聲彈羽躍水叩角奮榮沈微玄穆感物悟靈此亦天下之妙音也子能強起而聽之乎玄通子曰單極滋味嘉旨之膳芻豢常珍庶羞異饌淼養之魚膾其鯉魴分毫之割纖如髮芒散如絶縠積如委紅殊芳異味厥和不同既食日宴乃進夫雍州之梨出於麗陰下生芷隰上託桂林甘露潤其葉醴泉漸其根脆不抗齒在口流液握之摧沮批之離坼可以解煩悁

恱心意子能起而食之乎玄通子曰驥騄之乘龍驤超攄騰虚鳥踊莫能執御於是乃使王良理轡操以術敎踐路促節機登飈驅前不可先後不可追蹈埃絶影倏忽若飛日不轉曜窮遠旋歸此葢天下之駿馬子能强起而乘之乎玄通子曰三時既逝季冬暮歲玄冥終統庶卉零悴王在靈囿講戎簡旅於是駟驥騄乘輕軒麾旄旗鳴八鸞陳衆車于廣隰散列騎乎平原屬罘網以彌野連罻羅以營山部曲周匝風動雲旋合圍促陣禽

獸駭殫仆不暇起窮不及旋擊不待刃骨解肉離摧牙碎首分其文皮流血丹野羽毛翳日於是下蘭皐臨流泉觀通谷望景山酌旨酒割方鮮此天下之至娛也子能強起而觀之乎玄通子曰崇館侈飾洞房華屋楹桷雕藻文以朱緑曽臺百仞臨望博見俯視雲霧騁目窮觀園藪平夷沼池漫衍禽獸羣交芳草華曼於是賔友所歡近覽從容詹公沇餌蒲且飛紅綸不虛出矢不徒降投鉤必獲控弦加雙俯盡深潛仰殫輕翼日移怠倦

然後讌息列觴酌醴妖靡侍側被華文曳綾縠珥隨珠佩琚玉紅顔呈素蛾眉不畫脣不施朱髮不加澤升龍舟浮華池紆帷翳而永望鏡形影於元流偏滔滔以南北似漢女之神遊笑比目之雙躍樂偏禽之匹嬉此亦天下之歡也子能強起而與之遊乎元通子曰漢之盛世存乎永平太和協暢萬機穆清於是羣俊學士雲集辟雍含詠聖術文質發曚達義農之妙旨昭虞夏之典墳遵孔氏之憲則投顔閔之高迹推義窮類靡不博觀

光潤嘉美世宗其言公子瞿然而興曰至乎至德聖道天基允臧明哲用思君子所常自知沈溺久敝不悟請誦斯語仰子法度　劉廣世七興曰子康子有疾王先生往焉曰駿壯之馬慉不征路其荷衡也躍似驚禽其即行也暈若遊鷹飈駭風逝電發波騰影不及形塵不暇興　崔駰七依曰客曰乃導元山之粱不周之稻畿以絺綌砥以柔韋洞庭之鮒灌水之鰹滋以陽樸之薑蔌以壽木之華醢以大夏之壇酢以越裳之梅反宇垂

阿洞門金鋪丹柱雕楹飛閣層樓於是置酒乎譙遊之堂張樂乎長娛之臺酒酣樂中美人進以承宴調觀欣以解容迴顧百萬一笑千金振飛縠以長舞袖梟細腰以務抑揚當此之時孔子傾於阿谷柳下忽而更婚老聃遺其虛靜揚雄失其太玄此天下之逸豫宴樂之至盤也公子豈能興乎客曰彭蠡之鳥萬萬而羣荆山之獸億億而屯雲合風散隱隱震震乃命長狄使驅獸夷羿作虞人騰句喙以追飛騁韓盧以逐奔弓彈交錯把

弧控弦彎繁弱鼓千鈞死獸籍籍聚如山陵選取上鮮
獻之庖人　李尤七款曰奇宫閑館迴庭洞門井幹廣望
重閣相因夏屋渠渠嵯峨合連前臨都街後據流川梁
土青黎盧橘是生白華綠葉扶疎冬榮與時代序孰不
墮零黄景炫炫眩林曜封金衣素裏斑白内充副以芋
柘豐弘誕節纖液玉津旨於飲蜜　桓驎七說曰香萁
為飯雜以粳菰散如細蟁摶似凝膚河黿之美齊以蘭
梅芳芬甘旨未咽先滋椅梧與梓生乎曾崖上仰貫天

之山下臨洞地之谿飛霜厲其末飈風激其崖孤琴徑其根雜鳥集其枝王良相其左造父驂其右揮沫揚鑣倏忽長驅輪不暇轉足不及驟騰虛踰浮瞥若飈霧追慌忽逐無形速疾影之超表捷飛響之應聲超絶壑踰懸阜馳猛禽射勁鳥騁不失蹤滿不空發彈輕翼於高冥窮疾足於方外　崔琦七蠲曰寒門丘子有疾元野子謂之曰藍沼清池素波朱瀾金鉤芳餌纖繳華竿緡沈魚浮薦以香蘭幽室洞房絶檻垂軒紫閣青臺綺錯

相連結實布葉與波邪傾從風離合澹淡交并紫蔕黃葩翳水吐榮紅顏溢坐美目盈堂姿踰春華操越秋霜從容微眄流矐吐芳巧笑在側顧眄傾城元野子曰爰有梧桐産乎元谿傅根朽壤託陰生危激水瀑其下飛鳥集其枝罔雙偶而特立獨飄飄而單離匠石摧肩公輸折首目眩肌戰制以為琴子野調操鍾期聽音子能聽之乎　劉梁七舉曰丹楹縹壁紫柱虹梁桷榱朱綠藻梲玄黃鏤以金碧雜以夜光鴻臺百層干雲參差仰

觀八極遊目無涯玉樹青葱鸞鶴並棲隋珠明月照曜其陂　張衡七辯曰無為先生祖述列仙背世絶俗惟誦道篇形虚年衰志猶不遷於是七辯謀焉曰無為先生淹在幽隅藏身隐景剗迹窮居抑其不踰盍往辯諸乃偕而就之虚然子曰樂國之都設為閑舘公輸制匠譎詭煥爛重屋百層連閣周漫應門鏘鏘華闕雙建彫蟲彤緑螭虹蜿蜒於是彈比翼落鸝黄加雙鶤經鴛鴦然後擢雲舫觀中流搴芙蓉集芳洲縦文身摶潜鱗探

水玉拔瓊根收明月之照曜玩赤瑕之璘豳此宮室之麗也子盍歸而處之乎雕華子曰玄清白醴蒲陶醲醽嘉肴雜醢三鸛七葅荔支黃甘寒梨乾榛沙錫石蜜遠國儲珍於是乃有芻豢膅牲麋麛豹胎飛鳧棲鶩養之以時審其齊和適其辛酸芳以薑椒拂以桂蘭會稽之菰冀野之粱珍羞雜遝灼爍芳香此滋味之麗也子盍歸而食之安存子曰淮南清歌燕餘材舞列乎前堂遞奏代敘結鄭衛之遺風揚流哇而脈激楚鞞鼓協吹竽

籟應律金石合奏妖冶邀會觀者交目衣解忘帶於是樂中日晚移即昏庭美人妖服變曲為清改賦新詞轉歌流聲此音樂之麗也子盍歸而聽諸䦨丘子曰西施之徒姿容修嫮弱顔回植妍夸閑暇形似削成腰如束素淑性窈窕秀色美豔鬒髮玄鬢光可以鑒𩕳輔巧笑清眸流盼皓齒朱脣的皪粲練於是紅華曼理遺芳酷烈侍夕先生同兹宴瘞假明蘭燈指圖觀列蟬緜宜媿天紹紆折此女色之麗也子盍歸而從之空桐子曰交

阯緅絺筒中之紵京城阿縞礜之蟬羽製為時服以適寒暑駟秀騏之駮駿載軨獵之輶車建采虹之長旃系雌霓而為旗逸駭飈於青丘超廣漢而永逝此輿服之麗也子盍歸而乗之依衛子曰若夫赤松王喬羨門安期噓吸沆瀣飲醴茹芝駕應龍戴行雲桴弱水越炎氛覽八極度天根上遊紫宫下棲崑崙此神仙之麗也子盍行而求之先生乃興而言曰吁美哉吾子之誨穆如清風啟乃嘉猷實慰我心矯然傾首邪睨元圃軒臂矯

翼將飛未舉髣無子曰在我聖皇躬勞至思參天兩地匪怠厥司率由舊章遵彼前謨正邪理謬靡有所疑旁窺八索仰鏡三墳講禮習樂儀則彬彬是以英人底材不賞而勸學而不厭教而不倦於是二八之儔列乎帝庭揆事施敎地平天成然後建明堂而班辟雍和邦國以悅遠人化明如日下應如神漢雖舊邦其政惟新先生乃翻然迴面曰君子一言於是覩智先民有言談何容易予雖蒙蔽不敏指趣敬授教命敢不是務　魏曹

植七啟玄微子隱於大荒之庭飛遯離俗澄神定靈輕祿傲貴與物無營於是鏡機子聞而將往說焉駕超野之駟乘追風之輿入乎泱漭之野遂屆玄微子之所居其居也左激水右高岑背洞壑對芳林志飄飄焉嶢嶢焉似若狹六合隘九州若將飛而未逝舉翼而中留於是鏡機子順風而稱曰予聞君子不遯世以遺名智士不背時而滅勲今子棄道藝之華遺仁義之英譬猶畫形於無象造響於無聲鏡機子曰芳菰精粺霜蓄露葵

玄熊素膚肥豢膿肌蟬翼之割剖纎析微纍如疊縠離若散雪輕隨風飛刃不轉切山鷄斥鷃珠翠之珍搴芳蓮之巢龜鱠西海之飛鱗臛江東之潛鼉臇漢南之鳴鶉乃有春清縹酒康狄所營應化則變感氣而成於是盛以翠罇酌以雕觴浮蟻鼎沸酷烈馨香可以和神可以娛腸此肴饌之妙也子能從我而食之乎玄微子曰予甘藜藿未暇此食也鏡機子曰步光之劒采藻繁縟飾以文犀彫以翠緑綴以驪龍之珠錯以荆山之玉陸

斷犀象未足稱儁隨波截鴻水不漸刃佩則結綠懸黎
寶之妙微符彩煥爛流景揚暉黼黻之服羅縠之裳金
華之舄動趾遺光此容飾之妙也子能從我而服之乎
玄微子曰予好毛褐未暇此服也鏡機子曰駕雲龍之
飛駟飾玉輅之繁纓垂宛虹之長緌抗招摇之華旌於
是曳文狐掩狡兔捎鷫鷞拂振鷺當軌見藉值足遇踐
飛軒電逝獸隨輪轉騰山赴壑風厲飈舉形不抗手骨
不隱拳野無毛類林無羽羣積獸如陵飛翮成雲於是

駭鐘鳴鼓收旌弛旆駿騄齊驤揚鑾飛沫俯倚金較仰撫翠蓋雍容暇豫娛志方外則羽獵之妙也子能隨我而觀之乎玄微子曰予性樂恬静未暇此觀也鏡機子曰彤軒紫柱文榱華梁綺井含葩金墀玉箱温房則冬服絺綌清室則中夏含霜華閣緣雲飛陛陵虛俯視流星仰覩八隅升龍攀而不逮眇天際而高居素水盈沼叢木成林飛翮陵高鱗甲隱深乃使任子垂釣魏氏發機芳餌沉水輕繳弋飛落翳雲之翔鳥援九淵之靈龜

然後採菱華擢水蘋弄珠蜯戲鮫人諷漢廣之所詠覿游女於水濱爠神景於中沚被輕縠之纎羅遺芳烈而靖步抗皓手而清歌歌曰望雲際兮有好仇天路長兮往無由佩蘭蕙兮為誰修此宮觀之妙也子能從我而居之乎玄微子曰予耽巖穴未暇此居也鏡機子曰既遊觀中原逍遥閑宮情放志蕩淫樂未終亦將有才人妙妓遺世超俗揚北里之流聲紹陽阿之妙曲爾乃御文軒臨彤庭琴瑟交彈左篪右笙然後姣人乃披文縠

之華袿衣輕綺之飄飖戴金揺之熠爍揚翠羽之雙翹翻爾鴻翥濈然鳧沒縱輕軀以迅赴影追形而不逮爲歡未泄白日西頽樂散變飾徽步中閨玄眉弛兮鉛華落收亂髮兮拂蘭澤紅顏宜笑睇眄流光時與吾子攜手同行踐飛除即閑房華燭爛羅幬張動朱脣發清商九秋之夕爲歡未央此聲色之妙也子能從我而遊之乎玄微子曰予願清虛未暇此遊也鏡機子曰余聞君子樂奮節以顯義烈士甘危軀以成仁重氣輕命感分

忘身故田光伏劒於北燕公叔畢命於西秦辭未終而玄微子曰善鏡機子曰此乃遊俠之徒耳若夫田文無忌之儔乃上古之俊公子也皆飛仁揚義騰躍道藝游心無方抗志雲際凌轢諸侯驅馳當世揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺吾子當此之時豈能從我而友之乎玄微子曰余亮願焉然方於大道有累如何鏡機子曰時有聖宰翼帝霸世同量乾坤等明日月玄化參神與靈合契越隆平於殷周踵羲農而齊泰顯朝惟清皇

道遐均民望如草我澤如春是以俊乂來仕觀國之光故甘露紛而晨降景星宵而舒光觀游龍於神淵聆鳴鳳於高岡然主上猶以沈恩之未廣懼聲教之未厲採英奇於仄陋宣皇明於巖穴此寗子商歌之秋而呂望所以投綸而逝也於是玄微子攘袂而興曰偉哉言乎今予廓然身輕若飛願反初服從子而歸 徐幹七喻曰有逸俗先生者耦耕乎巖石之下棲遲乎穹谷之岫萬物不干其志王公不易其好寂然不動莫之能懼賓

曰大宛之犧三江之魚雲鶬水鵠禽蟠豹胎𪍿𪈴施於宴室華蓐布乎象牀懸明珠於長韶燭宵夜而為陽玄鬢擬於雲霧黶色過乎芙蓉揚蛾眉而微睇雖毛施其不當　王粲七釋曰潛虚丈人違世遁俗恬淡清玄渾沌淳樸薄禮愚學無為無欲均同死生混齊榮辱於是大夫聞而歎曰蓋聞君子不以仕易道不以身後時進德修業與世同理今子深藏其身高棲其志外無所營内無所事邯鄲才女三齊巧士名唱秘舞承閑並理七

盤陳於廣庭疇人儼其齊侯翩飄微霍亂精湯神巴渝代起鼙鐸響振農功既登玄陰戒寒乃致衆庶大儺中原植旌樹表班授行曲絙網連置彌山跨谷弦不虛控矢不徒往僵禽連積隕鳥若雨麗才美色希世特立豐膚曼肌弱骨纖形鬒髮玄鬢修項秀頸紅顔照曜曄若茗榮戴明中之羽雀雜華鑷之葳蕤珥照夜之雙璫煥煒以垂暉聖人在仕時邁其德先天弗違稽若古則叡哲文明允恭玄塞登俊乂於壠畝舉賢才於仄微置

彼周行列於邦畿九德咸事百僚師師於是四海之内咸變時雍普天率土比屋可封是以棲林隱谷之夫逸迹放言之士鑒乎有道貧賤是恥　劉邵七華曰玄休先生棄世遁名藏身於虛廓絶影於無形榮時子聞而往焉曰僕聞至人之生世也必承天地之時勢統萬物之紘綱生有九鼎之秩沒有祀典之常僕將為先生陳天下之遠圖論品物之弘式規人事之榮華傳情志之所極榮時子曰追風之馬出自遐裔狀若逸虬莫能覊

制踐路躡節迅驅機發後不可及前不可越尋越逸響追晷逐電榮時子曰三時既畢玄冬效節木落草獘鳥竄獸穴爾乃駕六虬乘彫軒載金鉦鳴玉鸞鼓與雷起野火電延聲與天屬熛與霓連榮時子曰洞庭之鱄出於江峿紅腴青鱸朱尾碧鱗金光鏡野旌旗曜天雷輜翳路風馬如雲於是三辰增曜大明重光醴泉波流芝圃揚芳毛羣率舞羽族迴翔聆九韶之聲變儀矩步之蹌蹌感神人而懷異物寧九有而綏八荒　晉張協七

命曰沖漠公子含華隱曜嘉遁龍盤越世高蹈絶景乎大荒之遐阻呑響乎幽山之窮奥於是徇華大夫聞而造焉乃整雲輅參飛黄越奔沙輾流霜天清冷而無霞野曠朗而無塵臨重岫而攬轡顧石室而迴輪於是登絶𪩘遡長風陳辨惑之辭命公子於巖中大夫曰寒山之桐出自太冥含黄鍾以吐幹據蒼岑而孤生晞三春之溢露遡九秋之鳴飇零雪瀉其根霏霜封其條木既繁而後緑草未素而先彫營匠斲其樸伶倫均其聲若

乃龍火西頽暄氣初收飛霜迎節高風送秋羈旅懐土之徒流宕百罹之儔撫促柱則酸鼻揮危絃則涕流大夫曰應門八襲旋臺九重表以百常之觀圜以萬雉之墉嶢榭迎風秀出中天翠觀岑青雕閣霞連長翼臨雲飛陛凌山望玉繩而結極承倒景而開軒重殿疊起交綺對幌幽堂晝密明室夜朗焦螟飛而生風尺蠖動而成響大夫曰若乃白商素節時既授衣天凝地閉風厲霜飛柔條夕勁密葉晨稀將因氣以効殺臨金郊而講

師內無疏蹊外無漏迹叩鉦數校舉麾賛獲大夫曰范
公之鱗出自九谿頳尾丹腮紫翼青鬐爾乃命支離飛
霜鍔紅肌綺散素膚雪落婁子之毫不能厠其細秋蟬
之翼不足擬其薄大夫曰楚之陽劒歐冶所營邪谿之
鋌赤山之精銷踰羊頭鏷越鍜成流綺星連浮彩豔發
光如散電質如燿雪指鄭則三軍白首麾晉則千里流
血形震薛燭光駭風胡或馳名傾秦或夜飛去吳大夫
曰乃有荊南烏程豫北竹葉浮蟻星沸飛華蓱接玄石

嘗其味儀氏進其法傾罍一朝可以流湎千日單醪投川可使三軍告捷斯又神人之所歆羨觀聽之所煒曄也　陸機七徵曰玄虛子耽性冲素雍容玄泊棄時俗而弗狥甘漁釣於一壑乃有通微大夫悲皇居之失寶傷鴻晉之後閘策玄黃於榛險憑穴巖而放言通微大夫曰奇膳玉食窮滋致豐簡犧羽族考牲毛宗俯出沈鮪仰落歸鴻剖柔胎於孕豹宰潛肝乎豢龍拾朝陽之遺卵納丹穴之飛凰神宰奇稌嘉禾之穗含滋發馨素

頽玉鋭灼若皓雪之頹玄雲皎若明珠之積緇匵素蠛踊而瀺滶滋芬溢而相徽味雖濃而弗爽氣既惠而復奇介景福於眉壽裕温克乎齊聖子能饗之乎通微大夫曰豐屋華殿奇構磊落萬宇雲覆千楹林錯仰綴瑰木俯積瑛石敷延袤之廣廡矯陵霄之高閣秀清暉乎雲表騰藻蔭之奕奕珍觀清榭岳立連行雲陛飛陛仰陟穹蒼聳浮柱而虬立施飛檐以龍翔回房旋室綴琳襲玉圖畫神仙延祐承福懸闥高達長廊迴屬於是登

漸臺理俊音鏡元沚望長林逐狡獸弋輕禽覽壯藝以悅觀聆和樂而洽心子能居之乎通微大夫曰金石諧而齊響塤篪協而和鳴於是才人進羽籥玄升被藻襲俯縈領以鴻歸仰矯首而鶴立激長歌於丹脣發鏗鏘乎柔木合清商以絕節揮流徵而赴曲奏南荆之高歎詠易水之清角爾乃覩蛾眉之群麗羌既都而又閑矯纖腰以逐節頓皓足於鼓盤舒妍暉以妖豔若陵危之未安通微大夫曰蓋聞沬北有采唐之思淇上有送予

之歎關雎以寤寐為感溱洧以謔浪為歡若夫妖嬪豔女莬羣摧俊穠藻儀於令表茂當年之柔嫚罄姸規之約綽體每變而增閑秀紅蕤其愉愉若餘穎之可餐若夫靈晷潛徂頹退羽觴升清琴厲因清明以宣誠流微睇而授愛纖手揮而鳴佩鏗華衿被則芳塵萃子其納之乎通微大夫曰塗有殊而一致業有殊而名約各因姿以效績期寄響於夫人也孰與顯奇蹤於萬邦撫六轡而高遊瞰八字以攄盼齊清風乎諸侯言成否泰氣

作温涼弭侵略於彊暴綜墜紀乎危邦子豈不願斯之雍容乎通微大夫曰明主應期撫民以德配仁風於皇唐齊威靈乎宸極彝倫章序庶績咸乂濫流風於雍俗洽天民乎齊泰是以玄靈感而表應嘉神繁而畢覿舞唐庭之來儀鳴岐陽之鸑鷟膺天監之休命荷神聽之介福然聖主達持盈之寶術寤經國之在賢各畢榮於分局期贊化於大鈞吾子豈不欲靡好爵於天宇顯列業乎帝臣歟玄虛子作而曰甚哉鄙人之惑也猶窮繩

自逸於井幹憑河盜本於黃川欽至論敷㢢社謹聞命於王孫　湛方生七歡曰有巖棲先生者學道養生離親絶俗漱清泉蔭茂木慕赤松之清塵乃餐霞而絶穀朝隱大夫尋條援蔦往而問之曰營中都以起館指土圭以正宮宅既平而土沃實商旅之所通究精巧之妙思盡土木之所窮南軒高館北連修堂左亘東序右列西廂飛甍雲構軒軒鏘鏘連棟抗榱若飛若翔幽籠納響素壁流光乃有傾城之色玉質鳳章手習清弄心達

宫商子能從我而翫之乎大夫曰歲季月除大蜡始節
繁霜朝氛淒風夕發策龍駟以偕逝問虞人於中林審
蹊徑之所由知此澤之多禽前批猛獸後拉黄羆聲不
得發爪不暇施此遊獵之壯觀子能從我而觀之乎大
夫曰青陽開運和氣流人天無纎翳地無飛塵五湖静
波四瀆凝津命向方之嘉友聊汎舟以遊春此舟楫之
駿遊子能從我而乗之乎大夫曰有嶧山之孤桐生千
仞之峻嶠乗危巖以託根間丹霞而竦標苦麗霜之淒

切困寒風之蕭條若乃清秋遥夜噐朗絃徹閑心理氣臨流鏡月伯牙揮爪以清弄鍾期中曲而撫節子能從我而聽之乎大夫曰良疇沃壤傍山之阿靈澤津其根春露染其禾上蔭玄雲輕霭下流石泉清波含山澤之清潤結玉實於秋霜簡嘉穗以精微璀氷散而珠光釀縹醪於九秋蘊二日於三陽米望麴而氷消甕未啟而流芳此五穀之精液子能從我而嘗之乎大夫曰生乎三季之世隅乎大國之間戎馬生於郊畿英雄森以比

肩意氣貫宇宙豪傑扼丘山強鹵元師懸首太白勲勒王府功刊金石此不世之竒遇也子能從我而立之乎大夫曰葢聞至道以無主員應槖籥以内㦸無窮隂陽以烟熅成化五行以守分相攻是以撫往運而長揖因歸風而迴軒挂長纓於朱闕反素褐於丘園靡閑風於林下鏡洋流之清瀾仰濁酒以箕踞間絲竹而晤言

宋顔延之七繹曰北岳孤生剗迹埋名身閑事盡道畜山扃東國進士謬與遷馬其居也依隐嵁隂結架清深

巖屋橋構磴道相臨寒榮隴首繙飲江潯客曰周以巖廊匝以緣房木寫雲氣土秘羣芳既旋天而倒井又斵員而鏤方松丘箭渚藥苑香林梁澗道以高濟棧巖墱而上尋容曰若夫舟山之奥金門之秘地首岷銅川上汶泗裁石成音調金成器故列真玩其微鳴辭人賦其清懿若乃梓漆簡聲麗容呈才陳舞態閑吹臺凝悲風遡秋埃既而眠賔獻壽中人奉膳有悄者頩怫怡高殿視華鼓之繁桴聽邊笳之嘶囀飛朱鷺以首引逺玄雲

而終變然後簪珥摇揮莊服流湎抗妍歌以跕躧揚輕袖而翳面雜紛披於巾拂遮間闕乎槃扇　齊景陵王賓僚七要曰松既煙而接漢竹縁嶺而負筠哀過鴻於月曉悲夜猨於霜旻乃鶴駕之非遠信羽車之可鄰鴻池廣象太液染華勢含五水氣疏九河既百尋而照底亦千丈而分沙故秉流以神王或鼓地而目多豈能從我汎此安波　梁蕭子範七誘曰幽遁公子不由義路不入禮門人主焉得爲臣公侯難以爲客有暴勢大夫

驅美澤之車策千里之馬乃至公子之所居大夫曰𣆀苗山之鋌採耶溪之銅既云時吉亦曰天中金英內曜銀精外通均如屈揚之舒彩粲若芙蓉之始紅七星布而成列五色變而無窮寶兼千萬贊重二都邁茲巨闕超彼鹿盧呈形薛燭表質風胡大夫曰玉饌方丈蕙肴果器法罄吳章妙窮伊摯若乃豹胎之貴鳳卵之珍常山之果醴水之鱗大夫曰訪幼女於蔡邑選佳人於趙都或拾翠於神渚或採桑於城隅見者忘餌而留矚行

者下檐而踟躕女乃歌曰井上李兮隨風摽垂翠帷兮夜難曉獨處廓兮心悄悄懐素鏤之雙針願因之於三鳥大夫曰若乃帝思啓土命將朔方守邉鄙而擁角節集兵旅而馳牙璋或埋輪於絶域或縶馬於遐疆功格宇宙威震蠻方大夫曰逸態之赤兔駿足之驪駒龍文重於漢廏魚目貴於西都若乃似鹿之體如龍之姿纓以紫縷繫以青絲大夫曰冬斬陽木夏伐陰材剞劂之功咸至鉤繩之妙並來擬天文而特建象地戸而高開

麗前修之金屋陋曩日之璜臺若乃緹錦遍室丹青被土白珠之簾水精之柱綺井鏤而重葩華桷煥而相距文石之井珊瑚之樹紫複峻而連天青綺髙而干霧大夫曰自五氣初運二靈始分虵身之帝牛首之君何足道哉若乃聖皇之馭國得附枝而居位陋重華之聦明蔑放勲之文思通犀文甲之獻相繼於天府金鶚銀烏之錫不絶於史書當此之時子能佩玉而侍乎公子竦然曰前靡靡之數說皆非鄙性之所娛如今之善誘請

就列於康衢　增文苑英華七召曰假是先生負玆勁
逞狀羣飛之踸侶似獨行之迷逕神忽忽而若忘意衝
衝而不定鑒丹緑其無主閧鐘鼓以失聽至乃冬霰積
庭室靡人聲春花滿野他無行者圜堵常閉曲突無煙
同生芻之暫有共死灰之壹一作燼燃篤論公子閧而崛
起雖道術之可忘亦切磋之所恥命徒御以絡繹將有
事於巖中車熀爚而流水馬泮渙以追風乃踰汗漫入
蒙龍至深潭之瀴溟有洞室之穹崇居隐磷而出沒望

嵌岑而下上竹距石以斜通水韻松以含響地不寒而蕭瑟日無雲而曭朗於是整容投刺屣履(一作倒屣)排門揚眉就席舉袂而言曰若五秀禀其生靈六情通其愛惡憎共集於鄙老嗜同歸於美樂今足下羣鳥獸以為娛處貧賤而不怍欲賓實於孤介乃貽譏於隕穫至乃喀喀死於道邊瘠瘠填乎溝壑削松筆以畫虎鼓鉛刀而刻鶴身既勞而不見事何感而莫懲欲模名於帶索豈知命於泥繩何異走長衢以避影煎流水以求氷今欲

道足下以衛生之祕術怡神之妙道譬之愈投於寒植同起尸於仙草寧顧鬧乎先生曰有為之生巳逼無益之利常勞若見明於礙滯幸求救於肓膏公子曰千門始構百常洞啟激洛閘渠疏山抗陛延袤水陸曠望東西下臨江海上屬雲霓百丈杳冥以飛跨九層鬱律以階梯步三休而更迴塗中宿而方迷雕牆屈曲以交牙網户周流以重積既陰岑而影響亦叫嘯而迴一作辟易沙板金鋪紫柱玉舄煒煌熻艴硱磳搏敞圖雲霧之蔽

觩狀神仙之來往壁璫自燿珠綴恒響蜉蝣動而晝喧熠燿飛而夜朗既臨下以寥泬亦憑高而泱漭聞疾雷於階陛一作板冉奔星於帷幌亘以曲堂周以洞房北負連閣南注長廊綺疏交映鏤檻相望鷩飛蓮井日照杏梁陽烏騫其將動雲鳳矯而欲翔若乃後沿開源延石崇壤擬崑閬之巑岏比滄溟之瀇滉其中則有桂宮柏寢吳臺柘館複道耿介而連雲阿閣穹隆而仰漢望虬欄之映水見丹鶴之出岍豔草奇色臺樹珍名長生靈

壽男華女貞河柳垂葉山榴發英翫奇花之春滿摘甘
實於夏成此實宮苑之壯麗豈能從我而為榮先生曰
多言反道辯口傷實懼貽弊於蔀家且自安乎容膝公
子曰銅鉼玉井金釜桂薪六穀九鼎百葉千珍熊蹯虎
掌雞跖猩脣鰽子林切魚兩味元犀五肉捨卵鳯巢剖胎
豹腹三臠甘口七葅愜目蒸餅十字湯官五熟梅椒魯
豉河鹽蜀薑𠜾水火而調和糅蘇蔱以芬芳脯追復而
不盡犢魚稍割其無傷黿羮流歠蚳醬先嘗鱠溫湖之

美蚶切丙穴之嘉魴落俎霞散逐刃飛揚輕同曳繭白似飛霜蔗有盈丈之名桃表兼斤之實杏積魏國之貢菱為鉅野所出衡曲黄棃汶垂蒼栗隴西白棒湘南朱橘荔枝沙棠蒲萄石蜜爪稱素腕之美棗有細腰之質並抗吻以除煩亦咀牙而消疾於是三雅陳席百味開印玉機疑星稀蘭英縹潤既夷志於坎壈亦忘懐於鄙悋此蓋滋旨之極珍豈能從子而共進先生曰不貴媮食寧甘醇酒既深悟於腐腸豈自迷於爽口公子曰秦

氏獨立燕姝絶世如短如長不穠不細信耳目之妖冶乃古今之佳麗姸姿豔逸淑性閑華效施顰於宋里經一作髻墮馬於梁家折纖腰以微步一作於步障里一作揎皓腕乎輕紗臨池正領拂鏡看花觀堵牆以駭沓傾城國以諠譁墨欲歸而抽軨車欄也疑作軫車後橫木也惠將返而迴車至乃鄭衛繁聲抑揚絶調足使風雲變動性靈感召擊哀響則春臺之人愴焉而雪泣一作涕起歎情則崩城之婦嫣然而微笑嶰谷調一作棲鳳之竹一作管龍門獨鵠之柯

緑珠絳樹宋臘韓蛾青春婉娩上客經過開洞房以命賞名才人而合宴舉輕幔以徐來閡珠簾而可見牀披珠一作珍象簟展羅薦聽促柱之方進聞廣聲之始囀步想象以頓足腕蹣連一作蹁躚而拂面托斜視於遺簪寄含情而舉扇俄而夕烏東反落日西懸綺霞映水蛾月昇天解鴛鴦之繡被拂駏驉之長氊燭中一作羽幃而動爛香山一作薫蕙帳而微煙頗横施以自昵脫斜領於君前此乃聲色之妖蕩将不從我而流連先生曰淫聲非篤論

之旨麗色本余情所棄伐國不問仁人此言從何而至

公子曰歲晚農休時閑務隙山火已燎野霜初白聊效

敎於秋冬乃從禽於草澤蜀地五丁齊國二子氣動山

漂汗揮雨起渥洼流赭一作赭蘭池照血躡飛影於未形

赴奔星於欲滅革車隱隱轂騎闐闐鼓譟誼而振地烝

徒駭而聒天割玉之刀飲石之箭罝羅布其一目罟網

周及三面犬號驤螭鷹名奔電暫離已合忽隱仍見赴

迴超危衝林跋援草隨足起山從眼轉跨躡岡澗電舉

陵陸鳥不及飛獸不遑伏既前轥而後赴亦左排而右蹴跖（疑作蹠）實駭而自救騰虛亂而相撲視灑血之丹地見飛毛之暗目傍窮劫刳勢極搜求文皮坐裂驍尾生抽手羈鐵頂足批銅頭象折牙而陵遽貊拉齒而夷由擒高樓之度索走大樹之神牛雁聞弦而跕墮猨抱木而啾啾笑楚王之雲夢恥漢帝之中流比武材之矯猛豈能從我而畋遊先生曰馳騁傷仁好殺非勇幸廣內之豐樂何禽荒之足重公子曰踆烏始照宮槐遽而欲

舒顏兔纔滿庭英紛而就落一作踆烏始照宮槐遊吹舒顔兔而纔滿盼庭柯而就落譬光影於飛浮比生靈於栖托擾擾摩肩轔轔方駕立怵迫於毁譽獨殷勤於用舍嗟向有而今無歎後榮而前謝清歌雅舞暫同於夢寐廣厦高堂俄成於幻化若夫洗精服食慕道游仙尋玉塵於萬里守金竈於千年三户可度九轉難傳飛騰水陸咀嚼靈元若乃壁上真辭枕中祕要彈壓神鬼吐納靈妙既變醜以成妍亦反老而為少虬駕天矯而出没霓裳颯沓而容與接鵠

馭於後乘追鳳簫於前侶雨散漫以霑服雲霏微而襲宇瞰芝闕以窈窕見玉臺之相拒蓋排煙而漸滅旌拖風而未舉值解佩於江濱逢弄珠於漢渚薄游玄圃弭節太華列神童於羽帳侍玉女於仙車澗採兮危竇苑拔兮迴花聽弱水之晨浪望崑山之夕霞窮北辰而比壽指中岳以為家此神仙之恍惚豈從我而蹁邪先生曰捕影之言莫測繫風之論難盡未嘗留意於死生豈復稍論於椿菌公子曰洙泗遺文鄒魯餘烈其道未遠

其風不絕方領圓冠金口木舌談章句之遠指搆紛綸之雅說陳五禮明六詩貫穿微妙辨析毫釐既待問以重席亦覃思而下帷醞藉愷悌和樂緝熙生徒肅肅賔友師師並接衽以開道俱援手而受辭心絶内戰事無外慾横經者比肩擁帚者繼足覗中韓之法令陋桓文之風俗六郡溱其衣冠五陵窮其軌躅信斯文其若水實斯人之如玉若夫珠璣産於蚌蛤圭璧出於山淵未有玉不瑩而為寶人無學而稱賢蓋持身之管籥進德

之舟船響如鐘而待叩明似鏡而常懸此見重於經術

寧降志於吾賢先生曰誠此言之甚美比斯道之為曠

恥見嘲於腐儒豈求珍於席上公子曰我大梁之啟基

方邃古而無匹先天定始比殷周而餘裕揖讓受終考

唐虞而不失道德有序憲章咸秩六府孔修百司盡畢

搜求儒雅掊拾遺逸旰食思治雖閒之於昔談昧旦臨

朝乃見之乎兹日蕩蕩薫風泱泱大典道含弘而廣被

澤汪濊而旁闡採輿人之片言納匹夫之小善事在微

而畢照言無幽而不顯若夫下車布德伐罪弔民風無偃稼雨不破塊覩勝殘于朞月見成俗于浹辰含(一作幽)羣生兮如海養萬類其猶春鄉無豕食之祿野靡狼顧之民樵者目金而知恥耕者讓畔而成仁何大庭之足競豈栗陸之能鄰壁水道逈庠序之風石渠啟珪璋之盛奇士輻輳而騁足異人間出而效命小大之獄無寃民翾飛之物無夭性故能睦之以九世齊之以七政坦坦恢恢巍巍赫赫政德洽於霜風教義窮於足迹望雲氣

而款闕候海水而重譯所謂府不輟貢史無虛帛天瑞磊砢而相尋地符氛氲而不少収六穗於征賦卧九莖於池沼三足應感而來儀一角知時而自擾映景星於初月聆鳳音於將曉若乃亭毒疪疪合天地而並施陶鈞日月與造化而齊功故非言辭之可具畫筆札之所能窮懐真獨往之夫犇走而從事滅迹藏名之士顛倒而向風二漢有同於兒戲魏晉無礙於胸中言未畢先生攝衣而起曰子前所説似玉巵之無當徒費辭而

難領譬由背日而視秋毫却行而求鄢郢一閒皇王之盛則豁然神悟而理攄志無時而可卷邦有道而宜舒敢以淺智請從一作附後車

元袁桷七觀曰翰林先生納榮息機白玉之堂將歸乎麻源之山房越公孫懐櫝濡穎託物喻志考圖審曲若鑑之納視言忘而意消類別而理備有郢大夫癯然裼衣目不接乎黼黻耳無聞於律呂騈而言曰登高能賦淫曼荒忽智專者魂強形滯者物逐昔吳州來觀詩東魯言有度徵有據厲階於

枚生濫觴於曹王先生楚産也雲夢汗漫巫峽巑岏胸
藏腸蟠公孫不足以教我先生殺青南山積簡羽陵若
網有綱若墨有繩舉凡暢微我共聆諸越公孫曰太素
烟熅清濁奠儀雨風露雷動植攸孳辨方審良民用不
疵六氣以沴日夭其世彼諄諄者皇曰汝命實長厥土
燥剛相其温涼我生命在天順以受年巖居谷飲中道
以隕執書以觀有涕汍瀾陋彭鏗之逆理兮何恣縱而
益顔言技可以進道兮吾當由是以返觀納腸補臟憯

忍莫竟石立土踊孛彗迕逆吾猶以為天地之病也修身俟命道之大經先生之正也大夫曰神之所行何體何方拘者為儒請更端以告僕夫越公孫曰靈曜宣精五紀順明察幽考微法天以行形氣芸芸吉凶卑高觀象以分黼兮靈根感不以言由動彰靜百神受祐虛者為音質者為數昔后稷氏之職黍稷薿薿智者過謀胡盡其地力民日作慝相攸食墨風雨斯蔽連雲犮業飛不得埀喙偃不敢仰視旁營萬家地記萌芽赭衣僨蹶

而淮水復絶鑄鼎伏姦能沈於淵吁嗟而求桑林之蓋要荒擾馴王會盈庭獻琛効珍物不可枚陳雞豚以時父恬孫嬉何助邉蔑思屈曲洲島家累千金資先生昔居列僊之館據要集思謂象以理明妖由人興守諄芒法清寧却走馬於郊謝重譯之雉陋三淆之茅熙熙陶陶舒舒夭夭不言而歳成無營而事貞夫子不云乎一致而百慮其是之謂乎郢大夫曰汎觀博閲於道彌損願淼耳以抉其藴越公孫曰粤昔尼父惟俎豆是斆擊

刺坐作因民以敎蒐苗獮狩車徒卒究厥今輿圖八表同歷四貉交軌月窟風丘氷天桂海馳心望雲請命欵塞千廬星環八屯山列缺羽翻經飛騎鼓笳然而樂成者難與圖事守文者不足語智嘗聞之兵農同封耕戰同功魚類雁行敵莫我敢當府散籍移萬姓流離强帥拉脇外寇憯肌卒不可拄支後王鑒觀法日以繁罷者罷者恇者羸者駢頭引吭食粟而嬉閧門納兵百部是師何草廬高吟崎嶇雜耕何杜氏之子傳癖孔深而緩

帶以征射以容觀劒以氣言批亢擣虛孰知其隅折衝
厭難莫窮其畔至若握元圖視龜文縱横其止與易象
相表裏者騶語之吾懼大夫竦眙也大夫曰兵者不祥
之器未效此知也越公孫曰炳靈心君闢乾闔坤情聲
相宣立度出均昭昭鴻藻緗縹是存敢先論楚材而言
之滲滲乎足畏垢而將翥也霏霏乎睫承露而欲訴也
荒蹊斷葦燐滅没而疑聚也織文揚嶶攬芳菲而雜組
也少焉商飈號鳴金石琮琤逐虎搏兕鞲鵰鏃鷹寄莽

蒼於一瞬乗扶搖以孤征終緩轡以就日愴倏淪乎西傾噫悲何爲哉古有巖居之士抱奇抉幽漱芳深林憩寂凍流澹乎其若遺窈兮其若留鉤盤助之爲回旋虛壯呑之爲獻酬獲三疊而墮淚鶴九轉而疑愁鉤玄探微迄無終窮瑶席敷張高歌慨慷語初麗而終放託餘韻於宮商然此其戔戔者耳擔拾蒼雅刮磨詰盤徵粲具編飛英露溥何識乎肉食之鄙猶鄭穆而魯桓也大夫不聞之乎鐘石絲竹各隨其聽隆汙有時其所遭者

命摩盪堪輿吸呼羲娥失爲帝詞叶爲賡歌五嶽贊襄百靈護呵不棘不茨如砥如磨發潛漏泉掖民陽春現逸爲新餔挈爲真列若戶居別若渭分雍容者珩璜冲遠者英莖纓絶而緒續醴甘而齊清昔之擅名偉著耿光兮其不能以千百程也浮聲切響直意肆志澎湃訇漎滔滔莫止据理者夸飾言者哇媆毋兮姑射鉛刀兮鏌鋣謇莫任兮奈何大夫曰文章與政通玉署之職也文勝質則史吏言其大者越公孫曰矻矻中壘校讎靡

寧世本紀年繫於麟經捨相府圖書泯其緯經炳麟金匱汔罔敢配迺司馬氏抉㮤鉏翳麗者為譏激者為刺升涉世家表籍作紀言諸侯無史史立周史圮鄙儒晝挨削章刪凡爝火並日卒澌盡莫傳昂昂荀袁辭約義完何班范家至耿光緜緜相繼擬述百世一律素王簡編如日在天熒煌高張孰敢附肩鴻化以漓研深益疲穢者闒者龑者濫者澳㴱畏禍希企市價諂不表直俚不師雅若聵鼓鐘若盲策馬元經附訛唐歷受呵後有

紀略迄莫同科尹石猛志證古比事百不一試歐陽氏出方名山所藏復大同而小異勢不兩立其魯史之謂厥令繫諜川盈記註櫛比故志存𢜤興之源典章酌損益之致登瑶山而神駭遊鄧林而目眛般倕効吁隨和發滯操觚之士吾將見其心赧而神悖也先生登秘丘覽羣玉積石倉標朱目墨兵筆削融液乎粹精囿赫胥鄰大庭大夫宜從下風而乞靈也大夫曰皇王惟熙帝霸孔㦸我心增悲韓愈不為史名以四馳何庸知焉越

公孫曰煌煌古帝别生聚方涣乎陶唐五服正邦五典率常導之無違民用熙熙授之以時聿來孜孜降於三王厥緒日孳集成于蒼姬黼黻憲章金石命令緝熙太和宣昭羣姓纎鉅之備粲乎其有秩也豊殺之制屹乎其有截也三光重輝百神拱列嵗時易遷而浸淫蘖芽弱者綴旒强者鋋戈智者探囊勇者拔河搏犀象屠蛟鼍飛矢請命旁午係車猋乎浮雲迅乎奔塵炙轂滑稽之士紛然而並陳棄仁恩假鬼神混君臣各馳騁而懐

新數千百年人亡而詵具勞乎離婁不足以一視也蒲乎王良不足以一御也其最大可病者恬泊守貞可以養身不可以治民絶性棄命黔首蠹病孟軻氏有作吾見其髡鉗而舌咋也言未既郢大夫曰天藏山中瑾瑜匿瑕閒以辨之厥德日華儒者詬病卒不能以勝何道最高子盡陳之毋激毋勦越公孫曰古昔顓童受業閭塾書數首通訓故是屬聲歌象舞目接身服相親有恆日用不瀆後帝不相襲緣祀興文八音寥寥五禮紜紜

鏗鏘莫明而聚訟若楚鄭説乖誤後圖踵循象制益湮
周官別出議者欲一緐紊繆錯操網而入林逵越而轅
北也類禮孔勤五戹莫存後有放補去取未就卒乖虬
驂雲字以文合聲以音比旁敷落侏行離狄鞮文軌同
風不能以一致孔壁莫推二經蕃廡贅牙為今簡儷為
古謂道統是傳曷敢有語詩基文王而周召先興首章
異同衆説沸騰風雅變言美者為呰直者為詆魯頌紀
異秦誓告終何後學瞢瞢迄莫之通麟麟魯經議口法

吏謂齊晉無褒而日月俱刺紛若蝨蝟眇若糠粃不虛其心不明厥視遺珠抱疑探篋積毀此特人文之經緯政治之用體也三聖述作包河總洛二儀生於心萬化制乎神迎之而莫親拒之而莫存疑者邀者愕者困者湛兮消兮委兮昭兮沈思遺物形離超兮激迴颷兮闃而寥兮縱雲翔兮憎兮儒先從我昭兮郢大夫曰吾始見公孫疲欲若不足突梯若避辱靡精槁神何斷斷然也今知子矣永譽處矣吾與翰林先生倘徉此土小年

大年猶以為朝暮也　明宋濂志釋寄胡徵君仲申曰

華容孝廉與廣平文學遇於神明之臺孝廉問曰予締

子交已越二紀其貌固狎其志則未之聞也子能為我

揚搉古今而釋之乎文學曰走也不敏長自巖穴鶴毳

編襦土芝緼食動趾踉蹡發辭謇吃忽挾緗縹去歴都

邑見者大噱指為木刻錯愕周章無地寄迹獨孝廉燰

我以温顔前我以重席迪我以三古之芳猷期我以九

能之至域拜孝廉之貺厚矣孝廉有問敢對以臆寓形

霄壤不翅蟣蠓時幻歲遷電滅鳥空惟極所適其樂則

鴻出游大澤才騫氣雄鼻尖出火耳後生風金張前驅

許史後從牽黃臂蒼箙矢韔弓仰落雙鶥俯搤長熊毛

血旁灑塵坌四封入據邃館廷實惟供罍尊旁午豆俎

衡從肉腴含春酎暈移童器周八音律合六同部分立

坐筵布西東緑華白台南威紫衡靨輔奇牙瓌質姣容

歌喉撼塵舞袖翩龍其有事固日新而弗足也竊有志

焉孝廉能許之乎孝廉曰欲敗度縱敗禮古人所戒子

豈宜蹈之顧聞其他文學曰班生投毫今名煌爠終童請纓其齒甚少不有餤餤孰潛其爝非勒銘於燕然必建標於粵徼軒冕以之蟬聨紳笏以之姱好衛霍擁軫樊陳執纛公子埽門王孫媚竈霜露係乎吹噓予奪視其慍笑其銳也若孟勞之出魯棫其重也如天球之鎮周廟天下學士揮汗為雨聨袂成帷莫不仰遺光而企末照其視處環堵厄藜藿擊壺而越吟倚柱而吳嘯畀南陽之畊落落滋泉之釣口心共語形影相弔不亦

大有徑庭乎孝庶曰功高者身危位隆者名喪此衆人之所嗜而君子之所慎也文學曰神封靈壤作鎮下方會稽衡華沂岱嶽常霍及醫閭分布九疆總三條於中區限两戒於外邦他若滄漲蕩浮青瀚混茫包天裹地循環相通叶湯其間怪偉靡可數詳天孫嶽長水伯瀆宗叶莊昴宿寶符之貴元龜青鯉之章金篋玉策之探日月珪壁之藏或隱而晦或露而彰走將簡書御戒樓航濯足於咸池晞髮於榑桑豁氛埃於人瑕發忠信於天光

蒼水之使稷丘之君庶一問之句鼎湖而想遺弓履河洛而思聖勲也孝廉曰山川形勝固足以廓子耳目昌子文辭原非至焉子毋徒取則於太史遷也更請大之文學曰去聖愈遠學術紛披控名責實禮度是師上下有敘隆殺異宜苛察繳繞弗失絲釐貴儉兼愛上賢右鬼采椽不斲刑罰惟土畚然自守與孔齊軌權事制宜詭行遁辭移陰轉陽入神出奇變化闔闢千目莫窺秉要執本立為經制法無常形事無成埶洞究羣情為萬

物主儀節或愆峻刑弼之肅如晨霜犯者裂肌仲鞅非
到挾之以馳因彼天時以施教令若儀若象測度以定
紀綱載明是謂大順食天所寓邦本所資山澤平地相
厥攸宜八政之首著於經彝揣摩國紀宣明帝治或合
或兼本末畢具凡有猷為罔越憲制若是喧豗泣焱迅
雷震撼乎四極充斥乎九垓渢渢乎海水起立而應龍
天飛也戔戔乎五兵雜陳而神授握機也芒芒乎曠野
萬里而列井布綦也走欲徧索其說而試之不識可乎

孝廉曰夫子沒而微言絕諸子百氏人人殊未有能一之者也文學曰戡定惟武亦國之程其書漫衍四類是繩陰陽權謀伎巧勢形其目盱列繙繙繽繽九宮八門六甲五神軍軌兵鈐星式雷經金雞玉狗風角鳥情制器尚精動合神機胄鎧羅陳戈戟交施渠荅距堙鵞冥扶胥象車雀杏行馬飛梟武衛大櫓騅耳長殳雲火萬炬渾脫全軀策全器良其用益張營寨六形旂按五方天地定位風雲流行龍虎騰趠鳥蛇翼驤正正奇奇巍

巍堂堂赫赫艴艴稜稜璜璜以守則固以擊則揚或追北於函谷或喋血於太行或徇地於臨菑或陷堅於昆陽是亦英雄之壯觀也走竊樂之不知饑渴之在已也孝廉曰兵者不祥之器聖人不得已而用之子服儒衣談儒書又馬用爾為文學曰粵厥軒轅游心太初上超鴻沆下入渺瀰有竊其餘亦神其軀文賔履生師皇馬醫王札丹砂騎鳴龍師木羊葛由神泉鹿皮折足山圖楮衣服閭女几素書赤斧碧雞朱璜瑕脫玄俗質虛心

存沖寥跡亦佹奇五性既絶九患亦除三階有嚴七變無舒身升紫宫位紀琳書隂隆伏骨目炯四規執東象之玉女契九赤之班符御躋書之龍轂服太極之麟芝入火不爇入水不濡入石不閡入木不拘雲卧天行神潛靈扉是蓋與天為徒又不特致治於無為也當闢我石室寢我世機服我胎息殺我蟲尸洗伐我毛髓銷解我膚肌覩銅狄而摩挲約令威而來歸不知能成其志否乎孝廉曰聖人不師仙使其可為則周孔為之矣文

學曰荒荒遺文或僞或真學徒巧辨或正或舛先出者堙後出者存何老生怨尤而異師是嗔藏之名山編簡乃完何傳授有緒而魚魯或殘汲冢一啟蟲書再覯何怪言放紛而弗齊於古緯候相傳内學是尊何列國寶書而盡閟其文潛辭竊義聾俗簧世日新月巧動莫之制衡錯攤瑩方州部家何立言艱深而莫究津涯始生終通生育及資何其象不一而數皆九為原熒丱家名性氣體何圖指佹殊而重摹迭儗觸類而言何莫非此

沾沾動喙徒見其鄙走將鉤其尾鴻掠其纖微懸空明之金鑑俾無遁於姸媸能若是是亦足矣孝廉曰此麤近之然殫於傳註童習白紛若華蟬死生其間亦奚益哉文學曰孟軻氏没世乏真儒師師萌庶倀倀奚歸孰廓我矇孰砭我愚羣言孔多契真者誰欲操觚以泛具區欲絡盲象以駕鼓車縱有智巧寧不殆而嗚呼噫嚱一何寥乎九聖之神於昭於天九聖之心存之於文又何昭乎嗚呼噫嚱蒼葩盈室何有芳蓀繁星爛霄孰

知朝暾寧不使我怡怡而悜悜乎帝降民衷德與天一
胡不自貴葩藻是溺顛倒首足淆混白黒棄其瓚槃寶
厥瓦禹拊膺自傷淚血交積誓刪宿穢以刻末習駕舂
陵以為舟鼓闕洛而為楫張武夷以為颿期洙泗之可
涉夙興夜寐偟偟業業凜然如上帝之在目睫若是何
如孝廉曰此僕素昔之所究心者也幸與子同之於是
執手降臺相視而笑笑已繼之以歌曰真儒不生世陰
陰兮摘埴索塗愈幽深兮炯其靈根無古今兮超彼九

玄離濁氣兮攀淵追騫乘赤麟兮文之興喪資以身兮任重道遠何時而止兮朝斯夕斯相期於没齒兮　金寶翰墨林七吏曰覺非先生久客闤闠心猒喧冐性愫堙欝思若無聊安得絶境於焉消揺滌濯煩襟以永今朝聞永嘉主人有翰墨之林曳杖彳亍若履空谷足音跫然主人出速不言心喻盼睞以目升自賓階少叙寒燠主人曰噫走也是林不資於地匪穹於岑無松之盛非柏之森駢羅圖書錯置瑟琴棐几萬籖上下古今文

房百玩觸手可尋少安無躁願陳至音於是拂几正席
焚沉爇蕙緩宮急羽高卑以序巍巍洋洋無不如意長
清短清徛蘭飛佩五曲九引纚纚可繼先生曰美矣哉
太古之聲也然鍾期既亡伯牙絶響筝遂之耳未能得
其惝怳毋勞爾為也主人曰唐虞至聖子不得與托物
設教啟其聾瞽以局必方象地之則以道必正神明其
德有白有黑曰陰與陽互陳錯舉雲漢其章防危補罅
料敵審已負不可償勝不可恃两雄相值乃見勁敵龍

蛇成陣虎豹堅壁雖曰小數有至理焉無所用心為之亦賢先生曰君子不操勝心無作機事此孤山處士所以鄙之也顧閒其他主人曰書契初成鳥跡茫昧科蚪再變乃有分隸斯邈之下鍾王軼出唐臨晉帖如蹈一律狂僧顛史草聖入神蘇黃米蔡各自絶倫真跡閒存初刻咸在點畫使轉折旋向背明牕浄几目玩心醉誠一快也先生曰儒者於書固最近事然一好着亦能喪志吾未暇焉主人曰五色作繪肇自姚姒後世因之畫

事由始晉唐以降好尚蠭起顧吳荆關董郭王李入神造妙區别品第耽嗜成癖千金莫以芳播清流貴動丹扆適情遊藝動合玄理宣和纂録寶鑑有史似不可少也先生曰君子寓意於物而不可留意於物此先賢所以恐其泥也敢請大之主人曰陶冩性靈妙在得句物情人境動合天趣模擬之精推猷之至晝或忘食宵恒失寐窮極彌工思苦愈異神驚鬼泣造物所忌我思古人高不可企先生曰風雅遼闊正聲微茫競趨靡麗大

樸日亡安得擊壤以反渾厖主人曰經緯天地轇轕後
先用與政通體隨世遷秦漢雄深齊梁骫骳韓公倡唐
衰獎特起歐蘇曾王鳴宋之盛及今賴之矩矱由正今
之作者秀出如雲昭回河漢炳燿星辰鈞天合奏鸞鳳
和鳴山輝玉韞淵媚珠呈走將漱其芳潤咀其華英寤
寐於茲林之下不知歲月之虛盈也若是如何先生曰
近之矣而猶未也文以載道匪惟辭工上師聖人吾將
子從主人憮然曰命之矣聖人之言世謂之經囊括宇

宙舍煦生靈未暇細論略陳其名易備陰陽造化以明書言政事治功乃成感發懲創詩本性情無序不和禮樂由興春秋撥亂王法權衡學庸論孟規矩準繩猶如菽粟布帛之征一息不繼民不得生浮文勝質奚利攸行走將膏吾車秣吾馬由伊洛以溯洙泗而履吾夫子之庭不知其不可也先生離席而立降階頫首請先羣經旁藝居後以翰墨林為道淵藪

頌一

增詩大序曰詩有六義六曰頌頌者美盛德之形容以告神明者也　原王充論衡曰古之帝王建鴻業者須鴻筆之臣褒頌紀德也　增崔駰西巡頌表曰臣聞陽氣發而鶬鶊鳴秋風厲而蟋蟀吟氣之動也唐虞之世樵夫牧豎擊壤中節感於和也臣不知手足之動音聲敢獻頌云　原文章流別論曰頌詩之美者也古者聖帝明王功成治定而頌聲興於是史錄其篇工歌其章以奏於宗廟　文心雕龍曰四始之至頌居其極頌者

容也所以美盛德而述形容也昔帝嚳之世咸墨為頌以歌九招自商頌以下文理克備夫雍容告神謂之頌風雅序人事資變正頌主告神義必純美魯以公旦次編商以前王追錄斯乃宗廟之正歌非燕饗之恒詠也增又曰敷寫似賦而不入華侈之區敬慎如銘而異乎規諫之域　崔融進洛圖頌曰美盛德者莫近於詩什頌以之成焉　孫何碑解曰祼獻宗廟謂之頌可也

文章辨體曰頌之名實出於詩若商之那周之清廟

諸什皆以告神為頌體之正至於魯頌駉等篇當時以祝僖公為頌之變故胡氏曰後世文人獻頌特效魯頌而已

頌二

增夏侯玄辨樂論曰黃帝備物始制衣裳時則有龍袞之頌　類要曰黃帝妃嫫母訓宮人而有淑德奏六德之頌　魯語閔馬父曰正考父校商之名頌十二篇於周太師以那為首　原漢書曰宣帝徵王褒為聖主得

賢臣頌　後漢書曰顯宗名見賈逵因勑蘭臺給筆札使作神雀頌拜為郎　又曰傅毅與班固賈逵共典校書毅追美孝明帝功德最盛而廟頌未立乃依清廟作顯宗頌十篇奏之　又曰平望侯劉毅以和熹鄧太后有德教請史官著長樂宫聖德頌以敷宣景耀勒勲金石懸之日月攄之罔極以從陛下烝烝之孝帝從之增　又曰梁鴻字伯鸞仰慕前世高士而為四皓以來四十四人作頌　論衡宣漢篇曰觀杜撫班固等所上漢

頌頌功德符瑞洋溢深廣滂沛無量踰唐虞入皇域
原鄭康成傳曰民有獻嘉瓜者異本同實縣侯表附文
辭鄙略君為改作又著頌二篇侯相高其才　零陵先
賢傳曰周不疑字文直曹公時有白雀瑞儒林並已作
頌不疑見之操授紙筆立令復作操奇之　晉書曰劉
伶字伯倫沛國人也志氣曠放以宇宙為狹著酒德頌
為建威參軍以壽終　南史梁大同中嘗驟雨殿前往
往有雜色寶珠梁帝觀之甚有喜色虞寄因上瑞雨頌

帝謂其凡荔曰此頌典裁清拔卿之士龍也將加擢用
寄聞之歎曰美盛德之形容以申擊壤之情吾豈買名
求仕乎 增又曰鍾嶸字仲偉衡陽王元簡出守會稽
引為寧朔記室時居士何子季築室若耶山山發洪水
漂拔樹石此室獨存元簡令嶸作瑞室頌辭甚典麗
唐書太宗幸太學釋菜命孔頴達講經頴達上釋奠頌
詔褒美 張文琮永徽初獻皇帝頌優詔褒美 呂温
狄仁傑頌曰取日虞淵洗光咸池潛授五龍夾之以飛

世以為名言　張九齡撰龍池頌刊石興慶宮西天寶元年五月宗子琇以為不稱盛德更命琇為頌建花萼樓北　宋璟累封廣平郡公廣平人為璟立遺愛頌璟上言頌所以傳德載功也臣之治不足紀廣人以臣當國故為謟詞徒成謟諛之風欲釐正之請自臣始有詔許停　李白天寶初至長安賀知章言於帝召見金鑾殿論當世事奏頌一篇　宋史大中祥符三年陝州黄河再清集賢校理晏殊上河清頌　玉海張方平為宋

頌十五章上下二什天假之什八篇繫之先帝日之初升之什七篇繫之今上　仁宗時石介再取太祖太宗真宗仁宗功德之尤着見者為宋頌九篇　元史文宗獵柳林駐蹕故東平王安圖碑所因獻駐蹕頌稱旨

明鄭濟華川王褘行狀曰辛丑冬上親征江西進平江西頌上覽而喜曰吾固知浙東有儒者卿與宋濂耳

明紀洪武七年十一月甘露降於鍾山劉基作頌以獻

吾學編建文元年春正月庚辰大祀天地於南郊始

奉太祖高皇帝配方孝孺進頌　又陳敬宗字光世慈谿人永樂十二年入史館改翰林院侍講獻為善陰隲頌十七年春卿雲見甘露降獻聖德瑞應頌是冬甘露再降於孝陵松柏復獻頌　解縉御書嘉禾詩序曰永樂三年九月九日朔旦勒石拓本分賜諸王及近臣於是縉亦與焉拜手稽首而獻頌

頌三

增傳雅　繼詩蘇頲奉和聖製荅張說扈從南出雀鼠谷詩曰作頌音傳雅觀文色動台　貫

至旌儒廟頌曰小臣作頌敢繼風詩

金題　鈿軸

石介慶歷聖德頌曰古者一雲氣之祥一草木之異一蹄角之怪一毛羽之瑞當時羣臣猶且濃墨大字金題鈿軸以稱述頌美時君功德以為無前之休丕天之績

比金玉　如江河

論衡詳文章　梁肅毘陵獨孤及集序曰崔祐甫言常州之文議論最長其或列於碑頌流於詠歌峻如嵩華浩如江河

獻椒花　刋柳葉

晉劉臻妻陳氏元日獻椒花頌　曹植柳頌序云予以閑暇駕言出遊過友人楊德祖之家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲刋其樹葉故着斯文

紀循吏　樹遺風

崔元翰文集曰紀循吏而述政事則孫信州頌　梁肅李翰前集序曰綜名實樹遺風作常州獨孤公遺愛頌

原形容盛德　褒贊成功

詩序云頌者所以游揚德業褒贊成功

太平而作　治

定而興詩含神霧云頌者王道太平功成治定而作也　下見摯虞文章流别論

增典裁

清拔

詞彩雅贍上見瑞雨頌　後周書傅曰顔之儀善為詞賦嘗獻神州頌辭彩雅贍

濃墨大字

長篇短章上見金題鈿軸注　王英羅閑墓碑曰是時祥瑞疊見朝臣多獻詩頌公所作長篇短章詞氣浩然超出同輩

授正字

讀祕書唐書明皇封泰山劉晏始八歲獻頌行在帝奇其幼命宰相張說試之說曰國瑞也即授太子正字　山堂肆考李獻臣年十二真宗祀太清宮迎駕進頌有歎聲徧八紘之句帝嘉歎令赴祕閣讀書賜進士及第

行宮慰

褒

中書奬諭宋史宋白從征太原奏平晉頌太宗夜召至行宮慰褒且曰俟還京師當以壐書授職　又曰太宗製九絃琴五絃阮時多獻賦頌以趙安仁李諤楊億詞雅贍名諳中書奬諭翌日改遷太

常
丞

頌四

原穆如清風　詩烝民篇吉甫作頌穆如清風仲山甫永懷以慰其心

頌功伐　東觀漢記馬防征西羌上書防功令史官作頌頌其功伐

思舊德　范蔚宗後漢書靈帝思感舊德乃圖畫胡廣及太尉黃瓊於省內詔議郎蔡邕為其頌

圖畫頌之　漢書趙充國以功德與霍光等列畫未央宮成帝時西羌嘗有警上思將帥之臣追美充國乃詔黃門郎楊雄即充國圖畫而頌之

刊石頌之　後漢書法真傳友人郭玉稱之曰法真名可得而聞身難得而見逃名而名我隨避名而名我追可謂百世之師者矣乃共刊石頌之號曰元德先生

為頌賜帛　漢書上命王褒等並待詔

從遊獵所幸宫館輙為歌頌第其上下以差賜帛

上頌賜金 魏略黄初三年黄龍見鄴西漳水中王來上頌賜黄金十斤

許善神雀 隋許善作神雀頌文不加點筆不停毫

鮑照河清 宋鮑照元嘉中河濟俱清照為河清頌辭甚工

為龍馬頌其文甚麗 後漢魯國先賢傳黄伯仁不知何許人嘗為龍馬頌其文甚麗

上四巡頌辭甚典美 後漢書元和中肅宗始修古禮巡狩方岳崔駰上四巡頌以稱漢德辭甚典美

直而不倨 左傳云吳季札觀風為之歌頌曰至矣哉直而不倨曲而不屈邇而不偪遠而不携遷而不淫復而不厭哀而不愁樂而不荒用而不匱廣而不宣施而不費取而不貪處而不厎行而不流

頌而無諂 優游彬蔚 文賦頌優游以彬蔚

增橘頌 離騷九章之一也原自比志節如橘不可轉移也

孝竹頌秦中記曰章帝三年子母筍生白虎殿前時謂之孝竹羣臣上孝竹頌　瑞蓮頌唐書袁朗傳陳後主聞其才詔為月賦一篇後主曰謝莊不得獨美於前矣後又詔為芝草瑞蓮二頌歎賞尤厚　瑞麥頌明洪武三年夏五月陝西寶雞縣進瑞麥一莖五穗者五本三穗者三本兩穗者十有餘本劉基為之頌　騶虞頌明紀永樂二年周王畋於鈞州獲騶虞王來朝獻之羣臣稱賀侍講楊榮作頌以獻　麒麟頌又宣德八年南海外諸國各遣使獻麒麟凡四楊士奇獻頌　有猋氏為頌莊子天運篇黄帝張樂於洞庭之野有猋氏為之頌曰聽之不聞其聲視之不見其形充滿天地苞裹宇宙　咸墨為頌文心雕龍頌贊篇帝嚳之世咸墨為頌以歌九招　洛出圖頌唐書傳曰崔融朝廷大筆多手勑委之其洛出圖頌尤工　封禪壇頌又明皇東

封誥張說撰封禪壇頌刻之泰山以令成功

誦於宰相 宋史楊億字大年賦詩曲宴又上金明池頌太宗誦其警句於宰相

出示輔臣 玉海劉鍇咸平二年擢第嘗獻章太學頌真宗中夜觀書得鍇頌頗出以示輔臣召試直史館

平江漢頌 宋濂序曰湖口之捷其神功駿烈炳耀鏗鏘與天無極而咏歌不作非甚闕典歟臣謹備述其事譔為詞頌一篇以流鴻績於無窮

却封禪頌 明紀永樂十三年禮部郎周訥請封禪尚書呂震贊之不許學士胡廣作却封禪頌以獻

平雲南頌 明王景作古之有威德大業必形諸歌頌皇風興大雅作草茅微臣不敢多讓

光武中興頌 後漢書帝以所作光武本紀示東平王蒼蒼因上光武受命中興頌帝甚善之以其文典雅特令校書郎賈逵為之訓詁

大唐中興頌 元結作大唐中興頌曰前代帝王有威德大業者必見於

歌頌刻之金石非老於文學者其誰能為之

頌五

增讚文心雕龍頌讚篇若夫子雲之表充國孟堅之序戴侯仲武之美顯宗史岑之述熹后或擬清廟或範駉那雖深淺不同詳略各異其褒德顯庸典章一也

增文崔元翰文集張老之輪奐史克之駉篇吉甫之清風伯喈之無媿賢士大夫頌述之文也